I.C. PIOMBINO DESE

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MOTORIA SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CON RIGUARDO ALL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA.
Promuovere esperienze cognitive sociali, culturali e affettive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (termine scuola primaria)	CONCETTI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Percezione, conoscenza e coscienza del corpo • Coordinazione oculo-manuale e segmentaria • Organizzazione spazio temporale	• • Collocarsi e muoversi nello spazio in situazioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Eseguire percorsi e saperli descrivere. • Riconoscere, produrre e proporre ritmi. Conoscere e nominare le varie parti del corpo. · Riconoscere e produrre posture in situazioni • statiche e dinamiche. • Utilizzare attrezzi ed oggetti di gioco. • Riprodurre schemi motori per affinare la • coordinazione • segmentaria del corpo.	• Conoscere le varie parti del corpo. • Camminare, correre e saltare… • Utilizzare schemi corporei • Controllare la lateralità. • Concetti topografici.	• Attraverso osservazione sistematica

• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• I sensi e le modalità percettive • I codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.	• Muoversi con scioltezza. • Riprodurre figure o posture allo specchio. • Riconoscere, differenziare, ricordare e trasmettere differenti percezioni sensoriali. • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti. • Utilizzare la gestualità, anche con piccoli attrezzi, nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche. • Variare gli schemi motori in funzione di spazio-tempo-equilibrio (eseguire una marcia una danza…) • Utilizzare il corpo per comunicare situazioni reali e fantastiche. • Saper lavorare in piccolo gruppo o a coppie.	• Conoscere le varie parti del corpo. • Utilizzare schemi motori. • Effettuare il gioco del mimo. • Controllare la lateralità. • Imitare gli altri. • Utilizzare il linguaggio dei gesti.	• Attraverso osservazione sistematica
	• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Partecipare alle attività ludiche collaborando con i compagni.	• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare. • Conoscere anche i giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare alle proposte di gioco sport.	• Eseguire giochi a squadre, organizzati, popolari e sotto forma di gara. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Interagire positivamente con gli altri. • Conoscere alcune attività sportive presenti nel territorio.	• Attraverso osservazione sistematica

	• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• L'importanza del rispetto del corpo. • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	• Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere. • Conoscere e rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente adibito alle attività motorie (palestra, atrio cortile…)	• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature individualmente e in gruppo.	• Attraverso osservazione sistematica
METODO	• Suddivisione della lezione in: fase di riscaldamento, presentazione dello strumento/attrezzo/gioco, attività guidata, attività in autonomia, conclusione.				
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	• Attività pre-sportiva				

I.C. PIOMBINO DESE

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MOTORIA SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA - QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CON RIGUARDO ALL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA.
Promuovere esperienze cognitive sociali, culturali e affettive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (termine scuola primaria)	**CONCETTI FONDANTI**	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**VALUTAZIONE**
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa,	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Conoscenza delle funzioni del proprio corpo • Affinamento delle capacità coordinative generali • Conoscenza delle principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Utilizzare schemi motori posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare • Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio fisico.	• Conoscere lo schema corporeo • Muoversi in modo corretto nello spazio vissuto in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Giocare con materiali informali e strutturati. • Saper eseguire attività motorie combinate (corsa, salti, lanci, tiri, spinte…) • Conoscere le principali tecniche per misurare la frequenza cardiaca • Conoscere ed utilizzare tecniche per il recupero dello sforzo • Essere consapevoli dell'impegno fisico richiesto.	Osservazione sistematica • attraverso esercizi individuali e di gruppo • attraverso il rispetto delle regole nei giochi sportivi praticati (fair play) •
	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Utilizzo di codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale per esprimere: - Emozioni - Sentimenti - Stati d'animo - Idee…	• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Utilizzare in forma sempre più sciolta il linguaggio gestuale.	• Conoscere lo schema corporeo • Saper riprodurre movimenti, posture e sequenze attraverso: - l'imitazione dell'altro - giochi danzanti - giochi imitativi	• Attraverso osservazione sistematica

diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		• Individualmente, a coppie o in piccoli gruppi.	• Eseguire individualmente, a coppie o in piccoli gruppi, gesti e movimenti mediati dalla musica. • Eseguire e/o ideare semplici coreografie.	- giochi rappresentativi. • Saper interpretare ritmicamente, con la musica, semplici sequenze.	
	• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Conoscenza e corretta applicazione delle modalità esecutive di "Giocosport" • Utilizzo di varie forme di gioco, derivanti anche dalla tradizione popolare. • Partecipazione attiva alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra. • Eseguire giochi noti e non, rispettando spazi, ruoli e modalità esecutive. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	• Conoscere giochi presportivi a squadre: minivolley, calcio, minibasket • Eseguire giochi di gruppo e di squadra; giochi della tradizione; giochi popolari internazionali. • Conoscere azioni e regole dei giochi	• Attraverso osservazione sistematica
	• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti adibiti allo sport. • Assunzione di corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari connesse all'attività sportiva.	• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti adibiti allo sport • Assumere comportamenti igienici e salutistici • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	• Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti adibiti allo sport. • Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e un sano stile di vita • Conoscere la piramide alimentare	Osservazione sistematica • Giochi interattivi sul corretto stile di vita(alimentare,sociale, psicofisico)
METODO	• Suddivisione della lezione in: fase di riscaldamento, presentazione dello strumento/attrezzo/gioco, attività guidata, attività in autonomia, conclusione.				
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	• Attività pre-sportiva				