



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PIOMBINO DESE

Via Dante, 9 - 35017 Piombino Dese (PD)

Tel.: 0499365009 fax: 0499367148

sito Internet <http://www.icpiombinodese.gov.it>

e-mail pdic86300r@istruzione.it; Posta certificata:
pdic86300r@pec.istruzione.it



Alla sig.ra Guglielmina Assunta Mognato

A tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado

Ai docenti e al personale ATA

Al Sindaco e all'Ass.re Claudio Bastarolo

Al Sito

L'Istituto Comprensivo di Piombino Dese indice un concorso grafico pittorico rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di Piombino Dese. Un sincero grazie alla sig.ra Guglielmina Mognato che, con il finanziamento dell'iniziativa, ha reso possibile la realizzazione di questa bella iniziativa volta a valorizzare le eccellenze della scuola.

Di seguito riporto il regolamento.

Cordiali saluti.

Il Dirigente scolastico

Federica Bovo

Regolamento del concorso “Premio Targato” concorso grafico pittorico, sul tema “// sacro” quinta edizione.

Il concorso è organizzato in memoria del pittore Mario Angelo Targato nato a Torreselle e vissuto in Lombardia dove ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti. La sua produzione ha abbracciato nel tempo più generi e tecniche con particolare riguardo al paesaggio ove la memoria del luogo natio traspare per l'interesse nella resa dei fenomeni di riflessione e per la velatura del colore. L'artista, durante il proprio percorso artistico ha manifestato interesse e attenzione verso la rappresentazione del “sacro” in particolare nelle rappresentazioni del “Cristo coronato di spine” rapportando così il divino alla propria esistenza di uomo, perciò, in vista del prossimo concorso, il dipartimento di arte e immagine ha ritenuto necessario e interessante proporlo come tema da affrontare graficamente dagli alunni presso l'I.C. a. Gemelli.

Art. 1 (partecipazione)

Il concorso è riservato agli **studenti frequentanti le classi delle scuola secondaria di primo grado** dell' Istituto Comprensivo di Piombino Dese nel corrente anno scolastico (2018/2019). La partecipazione deve essere individuale e anonima. Ogni partecipante potrà concorrere con un solo lavoro.

Art. 2 (obiettivo)

Il concorso ha lo scopo di fornire agli studenti un'occasione di conoscenza e di **manifestazione delle proprie capacità espressive e di osservazione**, attraverso la realizzazione di un elaborato grafico.

Art. 3 (tipologia lavori, tempi e modalità)

La partecipazione, gratuita, consiste nella **realizzazione di un disegno**, su supporto cartaceo fornito dalla scuola in formato 48x33 cm, a soggetto religioso su indicazione dei docenti, da produrre con tecnica del chiaro/scuro sfumato monocromo (matita, carboncino, sanguigna, pastello blu o in casi particolari acquerello), con esclusione del collage e di qualsiasi tecnica che possa staccarsi dal supporto cartaceo.

La gestione della fase di realizzazione degli elaborati è lasciata ai docenti di Arte e Immagine, che potranno far svolgere le operazioni nei tempi e nei modi che riterranno più opportuni. Tutti i lavori che concorreranno all'assegnazione dei premi finali, dovranno pervenire, in forma rigorosamente anonima, **entro il 30 di maggio 2019**, presso l'Aula di Educazione Artistica dell'Istituto. La commissione giudicatrice si riunirà in data **1 giugno 2019 dalle 13.15 alle 14.00**.

Art. 4 (riconoscimenti)

Tra tutti gli elaborati grafici pervenuti in tempo utile sarà stilata una graduatoria di merito per i disegni meritevoli delle classi prime seconde e terze a insindacabile giudizio della Commissione. La Commissione si riserva di comunicare l'entità e la tipologia dei premi successivamente alla conclusione del Concorso.

Art.5 (premiazione)

La premiazione ufficiale con la consegna dei premi è prevista per la fine dell'anno scolastico 2018-2019.

Art. 6 (valutazione elaborati)

La Commissione giudicatrice sarà presieduta dalla Sig.ra Mognato Guglielmina Assunta, e composta dal Dirigente Scolastico dott.ssa Federica Bovo, e dalle insegnanti di Arte dell'Istituto prof.sse Francescato Alessia e Giove Maria Teresa. Si precisa che il voto del Presidente sarà decisivo in caso di parità di punteggio.

La commissione procederà, alla valutazione degli elaborati pervenuti, secondo i seguenti criteri:

Ogni membro potrà attribuire 5 punti per ciascun elaborato.

Questi i criteri di valutazione:

1-Complessità e completezza della composizione sul tema del sacro (rappresentazione della figura umana, ricchezza degli elementi descrittivi e proporzione).

Max punti 20

2-Cura e qualità grafica (efficacia della stesura cromatica, presenza di sfumature, ombreggiature, utilizzo del chiaro/scuro, tecnica della quadrettatura).

Max punti 20

3- Osservazione e riproduzione dei soggetti sacri con volumi, ombre ed espressività dei volti e dei gesti.

4-Superamento degli stereotipi infantili (forme appiattite e/o sproporzionate)

5- Espressività ed interpretazione personale del tema attraverso il disegno

Max punti 20

5-Tecnica utilizzata, grado di difficoltà e quantità del lavoro svolto. Max punti 20

Media dei voti del primo quadrimestre. Max punti 20

6-N.B.: nel caso l'elaborato presenti una particolare creatività nella rappresentazione si possono tenere non in considerazione alcuni dei criteri elencati (nel caso non fossero presenti).
Max punti 20

Gli elaborati pervenuti saranno graduati in relazione del punteggio ottenuto, a quest'ultimo sarà aggiunto il punteggio relativo alla media del primo quadrimestre.

Buon lavoro!!

La Commissione Giudicatrice